

Sprawozdanie z wyjazdu do ChRL w maju 2025 r.

Wstęp

Na przełomie maja i czerwca 2025 roku delegacja Stowarzyszenia Obywatelskiego „Dom Polski” odbyła ponad tygodniową wizytę w Chinach na zaproszenie **Chińskiego Stowarzyszenia na rzecz Porozumienia Międzynarodowego (CAFIU)** do uczestnictwa w konferencji „**Czwarty dialog o wymianie i wzajemnej edukacji między cywilizacjami**” (*4th Dialogue on Exchanges and Mutual Learning among Civilizations*). W tym roku nasze Stowarzyszenie reprezentowała Aneta Haber, członkini Rady Programowej.

Z CAFIU łączy nas już ponad 30-letnie partnerstwo. Organizacja ta, działająca od 1981 roku, stworzyła już wiele platform dialogu i pogłębiania wzajemnego zrozumienia pomiędzy Chinami i zagranicą. Jedną z nich jest wspomniana konferencja, w której tegorocznej edycji wzięło udział ponad 350 delegatów, w tym 201 z zagranicy. Stowarzyszenie Obywatelskie „Dom Polski” było jedyną organizacją reprezentującą polskie organizacje pozarządowe.

Wyjazd obejmował także zwiedzanie historycznych miejsc Szlaku Jedwabnego w prowincjach Gansu i Shaanxi. W tym celu delegacja naszego Stowarzyszenia została przydzielona do grupy „Multinational Group”, której towarzyszyli **Liu Yahang** (członek CAFIU) i **Shi Timing** (chińsko-angielski tłumacz symultaniczny).



Zdjęcie 1. Uroczyste rozpoczęcie konferencji.

Konferencja w Dunhuang, 29 – 30 maja 2025 r.

Tegorocznym tematem przewodnim było „Kultywowanie ducha Jedwabnego Szlaku i wzmacnianie impulsu na rzecz wdrażania Inicjatywy Globalnej Cywilizacji”. Prezydent Xi Jinping zaprezentował projekt przytoczonej inicjatywy podczas konferencji w 2023 roku, w której wziął udział prezes zarządu naszego Stowarzyszenia, prof. Józef Haber.

Czwarta edycja „Dialogu o wymianie i wzajemnej edukacji między cywilizacjami” składała się z dwóch bloków głównych – **opening session** i **parallel session**. *Opening session* składała się z dwóch części: przemówienia inauguracyjne i panele tematyczne. Moderatorem sesji był **Liu Jianchao**, minister Departamentu Międzynarodowego Komitetu Centralnego Komunistycznej Partii Chin (IDCPC).

Pierwsze przemówienie wygłosił **wiceprezydent ChRL Han Zheng**, który zachęcał państwa do współpracy opartej na zasadzie „win-win”, jednocześnie podkreślając znaczenie dialogu w przełamywaniu barier, zapobieganiu konfliktom, pogłębianiu wzajemnego zrozumienia i nawiązywania przyjaznych relacji między cywilizacjami. Po wiceprezydencie zabrał głos organizator konferencji, **Ji Bingxuan** - prezes CAFIU i wiceprzewodniczący stałego komitetu XIII Ogólnochińskiego Zgromadzenia Przedstawicieli Ludowych. Następnie miały miejsce wystąpienia przedstawicieli zagranicznych delegacji, a między innymi **Dithapelo Keorapetse** (przewodniczący Zgromadzenia Narodowego Republiki Botswany), **Sommad Pholsen** (wiceprzewodniczący Zgromadzenia Narodowego Laotańskiej Ludowo-Demokratycznej Republiki będący także przewodniczącym Laotańskiego Komitetu na rzecz Pokoju i Solidarności), **Bidya Devi Bhandari** (była prezydent Nepalu). Każdy z przemawiających wyrażał swoje cenne uwagi na temat szerzenia pokoju i owocnej wymiany w skali światowej. Podkreślano również znaczenie miasta Dunhuang jako unikalnej perły dziedzictwa ludzkości – miejsca spotkania Wschodu i Zachodu na Jedwabnym Szlaku. Zaakcentował to również w swoim przemówieniu **Hu Changsheng** – sekretarz komitetu prowincjonalnego KPCh w Gansu i przewodniczący stałego komitetu prowincjonalnego Kongresu Ludowego Gansu.

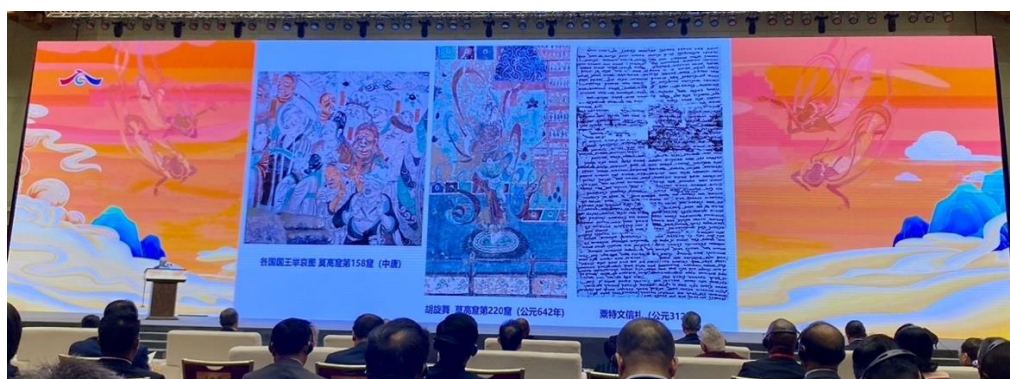
Na koniec pierwszej części *opening session* mieliśmy okazję obejrzeć krótki dokument o roli ceramiki w sztuce i rzemiośle jako narzędzia w wymianie między cywilizacjami na przykładzie międzynarodowej „stolicy ceramiki” – miasta Linxia. Ceramika jest ponadto materiałem coraz szerzej stosowanym w nowoczesnych technologiach, zwłaszcza w astronautyce i inżynierii oceanicznej, ze względu na jej poszczególne właściwości fizyczne, chemiczne i mechaniczne.



Zdjęcie 2. Ujęcie z filmiku "Soaring Dreams - From Mogao Caves to Space station".

Panele tematyczne składały się z przemówień i projekcji krótkometrażowych filmów. Wypowiedzi dotyczyły dziedzictwa ludzkości: przewodniczący Partii Ludowej Republiki Egiptu (**Hazem Omar**) mówił o starożytnych kulturach Egiptu i Chin, a archeolożka **Fan Jinshi** przygotowała prezentację dotyczącą wpływu kultury zachodniej na malowidła w grotach Mogao. Każdy z filmów nawiązywał w jakiś sposób do miasta Dunhuang – czy to poprzez jego zabytki (groty Mogao), krajobraz (pustynie), czy też jego symbol (dziewięciokolorowy jeleń). Ciekawym jest to, że każdy z filmików został stworzony za pomocą sztucznej inteligencji (AI), co nie było przypadkowym działaniem. Właśnie o znaczeniu AI w stosunku do misji „Dialogu o wymianie i wzajemnej edukacji między cywilizacjami” odnosił się **Martin Woesler**, niemiecki sinolog. Mówił on o powstawaniu licznych Jedwabnych Szlaków, które nie należą już do tych tradycyjnych, lecz tych cyfrowych, które tworzą się wraz z postępem technologicznym.

Zwieńczeniem *opening session* było muzyczne wystąpienie wielojęzycznej grupy młodzieży na temat historii enigmatycznego symbolu „Trzech zajęcy”, który pojawia się na przestrzeni wieku w licznych, bardzo oddalonych od siebie miejscach na ziemi.



Zdjęcie 3. Przemówienie archeolożki Fan Jinshi.

Po krótkiej przerwie nadszedł czas na *parallel sessions*, które dotyczyły następujących zagadnień z różnych dziedzin:

- I. „Globalny dialog o dziedzictwie cywilizacji i Cyfrowym Jedwabnym Szlaku” (ang. “*Global Dialogue on Civilization Inheritance and the Digital Silk Road*”). Organizator: Dunhuang Academy.

- II. „Budowanie wspólnoty cywilizacji: nowa wizja współpracy międzynarodowej muzeów” (ang. *“Building a Community of Civilizations: A New Vision for International Cooperation among Museums”*). Organizator: Chińskie Narodowe Archiwum Publikacji i Kultury oraz Muzeum Kanatu Wschodnio-zhejiangskiego.
- III. „Wzmacnianie podstaw prawnych wspólnych wartości ludzkości” (ang. *“Strengthening the Juridical Foundations of the Shared Values of Mankind”*). Organizator: Chiński Uniwersytet Nauk Politycznych i Prawa.
- IV. „Siła młodych w dialogu między cywilizacjami” (ang. *“Youth Power in Dialogue among Civilizations”*). Organizator: Scharzmann Scholars z Uniwersytetu Tsinghua.
- V. „Równość i inkluzywność oraz harmonijne współistnienie: wielowymiarowe narracje cywilizacji z perspektywy pisarzy” (ang. *“Equality and Inclusiveness & Harmonious Coexistence: Multi-Dimensional Narratives of Civilizations from Writer’s Perspective”*). Organizator: Chińskie Stowarzyszenie Pisarzy wraz ze współorganizatorem, Chińska Narodowa Korporacja ds. Importu i Eksportu Publikacji (Grupa) Sp. z o.o.
- VI. „Działania ekologiczne na rzecz promowania wspólnych wartości ludzkości” (ang. *“Ecological Actions to Carry Forward the Shared Values of Mankind”*). Organizator: Uniwersytet w Lanzhou.
- VII. „Poszukiwanie harmonii bez jednolitości: różnorodność cywilizacji z perspektywy sinologów” (ang. *“Seeking Harmony Without Uniformity in Mutual Learning: Diversity of Civilizations from Sinologists’ Perspective”*). Organizator: Pekijski Uniwersytet Języka i Kultury.
- VIII. „Odbudowa i odnowa cywilizacji w erze sztucznej inteligencji” (ang. *“Reconstruction and Renewal of Civilization in the Era of Artificial Intelligence”*). Organizator: wydawnictwo „Współczesny Świat”.

Parallel Session III

Delegacja naszego Stowarzyszenia wzięła udział w *parallel session*, której tematyką była rola prawa międzynarodowego w umacnianiu wspólnych wartości ludzkości. Organizatorem był Chiński Uniwersytet Nauk Politycznych i Prawa (CUPL), a uczestnikami wybitni uczeni i politycy. Każdy z nich dzielił się spostrzeżeniami z perspektywy swojego kraju i doświadczenia prawnego. Obrady zainaugurował emerytowany profesor CUPL-u, **Zhang Jinfan**. Opowiedział on o sposobach rozwiązywania dysput między różnymi narodowościami Chin w dynastii Tang, określając prawo międzynarodowe jako kluczowe dla efektywnej wymiany międzycywilizacyjnej i kultywowania wspólnych ideałów. Godność, ochrona słabszych, dostęp do edukacji i bezpieczeństwa życia należą do wartości, które nas łączą. Stwierdzenie to poparła była minister sprawiedliwości Niemiec (**Herta Däubler-Gmelin**), przytaczając wynik porównania różnych wzorców do naśladowania, których uczą baśnie z różnych kultur. Ciekawym elementem obrad była wypowiedź profesor **Joan Loughrey** z Queen’s University w Belfaście na temat potrzeby przejrzystszego prawa dla obywateli i roli sztucznej inteligencji w usprawnianiu wymiaru sprawiedliwości. Zebrani debatowali o konieczności pełnej implementacji prawa międzynarodowego i zbudowania współpracy

na wspólnych zasadach i efektywnych instytucjach w celu zbudowania światowego systemu, który jest w stanie szerzyć pokój i wzajemne zrozumienie.

Nasz udział w sesji zaowocował ciekawymi przemyśleniami na temat obecnego systemu prawnego, który wymaga uaktualnienia do potrzeb naszej ery. Uczestniczyliśmy także w dyskusji z lokalnymi mediami – nasza delegacja udzieliła wywiadu agencji prasowej Xinhua News Agency na temat znaczenia zachowania dziedzictwa Jedwabnego Szlaku i roli wymiany kulturowej. Świadczy to o rosnącym zainteresowaniu Stowarzyszeniem Dom Polski ze strony chińskich władz i mediów.



Zdjęcie 4: Zdjęcie 4. Artykuł o parallel session III w lokalnej gazecie.

Nawiązane kontakty i perspektywy współpracy

Podczas pobytu delegacja aktywnie budowała nowe relacje oraz omawiała możliwości współpracy z przedstawicielami wielu organizacji. Poniżej krótko przedstawiono pięć potencjalnych kontaktów partnerskich, które zarysowały się w trakcie wizyty:

- a) **CAFIU** (Chińskie Stowarzyszenie na rzecz Porozumienia Międzynarodowego) – podczas rozmów wyraziliśmy chęć kontynuowania przyjaźni oraz jej dalszego umacniania. W dyskusji nasza delegacja zaproponowała organizację konferencji Polska–Chiny–Włochy, mającej na celu wspieranie interdyscyplinarnej wymiany między tymi krajami. Taką konferencję warto zorganizować w Perugii, gdyż jest to międzynarodowe miasto akademickie z Uniwersytetem dla Obcokrajowców, w którym kształcą się młodzież z całego świata, zwłaszcza z Europy, Azji i Afryki.

Funkcjonuje tam również wiele stowarzyszeń, w tym chińskich, na przykład lokalny oddział związku Chinese Students and Scholars Union in Italy.



Zdjęcie 5. Aneta Haber i Liu Yahang - członek CAFIU.

- b) **VUFO** (Viet Nam Union of Friendship Organizations)– w kontakcie z partnerami niniejszego ugrupowania omawialiśmy więzi łączące nasze kraje, które wynikają między innymi z nauki wietnamskich studentów na polskich uczelniach w czasach PRL (Polskiej Republiki Ludowej). W Warszawie jest wielu Wietnamczyków, których sporą część stanowią studenci. Mają oni swoje stowarzyszenia. Przedstawiciele VUFO zasugerowali zorganizowanie spotkań kulturalno-studenckich Polska–Wietnam. Ciekawym aspektem naszej interakcji była obecność polskiej literatury w Wietnamie. W szkołach uczniowie uczą się wiersza „Moja droga Polsko, pora topnienia śniegu”, autorstwa wietnamskiego poety Tở Hữu’iego (właściwie Nguyễn Kim Thành). Popularnością cieszą się dzieła Henryka Sienkiewicza, które tłumaczy z języka polskiego na wietnamski emerytowany członek VUFO, Nguyễn Hữu Dũng. Szczególną sławę zdobyła powieść H. Sienkiewicza pod tytułem „W pustyni i w puszczy”.



Zdjęcie 6. Aneta Haber i Duong Thi Nga, Director General for Multilateral Affairs Department of VUFO.

- c) **NGO Bellpo-Kai** (Social Education Association Bellpo-Kai z Japonii) – w trakcie konferencji poznaliśmy Yukari Tsuru, przewodniczącą niniejszej organizacji.

Bellpo-Kai zajmuje się edukacją społeczną i promowaniem różnorodnej wymiany młodzieży między Japonią a innymi krajami. Pani Yukari Tsuru zaproponowała zorganizowanie spotkania online, którego celem byłaby lekcja o naszych kulturach dla uczniów i studentów z Polski i Japonii, a także rozmowa o potencjalnych wspólnych projektach.



Zdjęcie 7. Od lewej: Yukari Tsuru, Aneta Haber, członkini NGO Bellpo.

- d) **Hungarian–Chinese Friendship Association** (Węgiersko-Chińskie Stowarzyszenie Przyjaźni) – nawiązaliśmy kontakt z Dianą Farkas, młodą sinolożką uczącą się języka polskiego. Choć nie ustalono jeszcze konkretnych projektów, istnieje obopólna chęć współpracy przy nadarzających się wydarzeniach kulturowych lub akademickich.
- e) **Bulgarian National Association for the Belt and Road** – nasza delegacja poznała prezesa tego Stowarzyszenia: Zahariego Zaharia oraz sekretarza, Nikolaya Tomova. Obydwaj wykazali zainteresowanie pozostaniem w kontakcie i wspomnieli o przygotowaniach bułgarskiego stowarzyszenia do międzynarodowej konferencji na 80-tą rocznicę zakończenia drugiej wojny światowej. Odbędzie się ona pod koniec bieżącego roku w Sofii (stolica Bułgarii), a jej tematem przewodnim będzie omówienie zmian w światowym porządku po konferencjach jaltańskiej i poczdamskiej.

Poszerzanie siatki kontaktów jest kluczowym elementem rozwoju Stowarzyszenia Obywatelskiego „Dom Polski”. Każda z nawiązanych relacji zwiększa potencjał dla nowych partnerstw – zarówno w wymiarze kulturowym, jak i naukowym. Szczególnie warta uwagi jest perspektywa organizacji wspólnych spotkań i wymiany młodzieży, która pojawiła się w wyniku rozmów przeprowadzonych podczas tej wizyty w Chinach.

Zwiedzanie miejsc dziedzictwa Szlaku Jedwabnego

Podczas pobytu w Chinach nie tylko rozmawialiśmy o dziedzictwie Jedwabnego Szlaku, lecz także mieliśmy okazję zobaczyć go osobiście. Odwiedziliśmy miasta w prowincjach Gansu i Shaanxi. Obok zabytków i muzeów zwiedzaliśmy tam również kluczowe obiekty

infrastruktury państwowej oraz zapoznawaliśmy się z wprowadzanymi rozwiązaniami w duchu zrównoważonego rozwoju. Ostatnim punktem programu była wizyta w wiosce Liangjiahe – miejscu szczególnie ważnym dla obecnego prezydenta ChRL.

Miasto Dunhuang (敦煌, *Dūnhuáng*) w prowincji Gansu

Dunhuang przez wieki stanowił bramę między Wschodem a Zachodem jako przejście do Chin na trasie Jedwabnego Szlaku. Nasi przewodnicy nazywali go miejscem spotkania różnych kultur, tworzących wielokolorową, bogatą mozaikę, o czym świadczy kompleks wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO – **Groty¹ Mogao w Dunhuang (莫高窟, *Mògāo Kū*)**, znane także jako „Groty Tysiąca Buddów”. Są to wykute w skale 492 grotty zrealizowane na przestrzeni IV i XIV wieku. Liczą one 45 tysięcy metrów kwadratowych malowideł i 2 tysiące posągów w różnych stylach, charakterystycznych dla danych epok i dynastii (Sui, Tang, itd.). Góruje w nich sztuka buddyjska, której ewolucję możemy śledzić wchodząc do skalnych pomieszczeń. Oprócz motywu religijnego, jest też wiele wpływów innych kultur, co potwierdziła w swym przemówieniu podczas konferencji Fan Jinshi, wskazując na ich przykłady, w tym malowidła jońskich kolumn ze starożytnej Grecji oraz różnych europejskich władców. Nasza delegacja miała okazję obejrzeć kilka grot niedostępnych dla zwiedzających w kinie kopułowym, a także zobaczyć na własne oczy niektóre z nich.

Po trudach wędrówki przez bezkresne pustkowia pustyni i gór kupcy zatrzymujący się w Dunhuang szukali miejsca wytchnienia. U stóp **Góry Śpiewającego Piasku (鸣沙山, *Míngshā Shān*; Góra Mingsha)**, w cieniu złotych wydm, czekała na nich **Oaza Jeziora Półksiężycy (月牙泉, *Yuèyá Quán*)** – żywa plama zieleni i wody pośród jałowego krajobrazu pustyni Gobi. Nazwa „Śpiewający Piasek” pochodzi od zjawiska melodyjnych lub brzęczących dźwięków spowodowanych przez różne czynniki geologiczne i środowiskowe, takie jak kształt ziaren piasku, odpowiednio silne wiatry i topologia wydm. Oaza u stóp Góry Mingsha jest znana już od ponad dwóch tysięcy lat, a miano „Jeziora Półksiężycy” opisuje osobliwa forma tego źródła wody. Dzisiaj jest to popularna atrakcja turystyczna, do której się udaliśmy podczas pobytu. Wspięliśmy się na Górę Mingsha, zjechaliśmy z niej sankami, a ubrane w tradycyjne stroje młode kobiety jeszcze bardziej uwydatniały orientalny charakter tego krajobrazu.

Dzięki nowym technologiom możliwe staje się coraz bardziej angażujące zanurzenie w przeszłość. Podczas wizyty delegacji tegorocznej konferencji obejrzeli **spektakl „Ancient Sound of Dunhuang”** – wyjątkowe, immersyjne widowisko łączące sztukę z historią tego

¹ Po angielsku ten zabytek określa się jako „Mogao Caves”. *Cave* to jaskinia, ale w angielskim ten termin opisuje otwory w skale zarówno naturalne, jak i sztuczne. W języku polskim jaskinia odnosi się głównie do naturalnych otworów w skale, dlatego bardziej adekwatnym tłumaczeniem byłoby „Groty Mogao”. Słowo „grota” a nie „jaskinia” jest również używane do opisanego tego zabytku w językach: włoskim, hiszpańskim, niemieckim, francuskim, niderlandzkim, portugalskim i tak dalej.

miejsca. Imponująca scenografia, wsparta najnowocześniejszymi technologiami – takimi jak holograficzne projekcje i efekty 3D – oraz znakomite przygotowanie aktorów sprawiły, że widzowie mogli poczuć się niemal jak w starożytnym Dunhuang.



Zdjęcie 8. Widok na Oazę Crescent Lake.

Miasto Jiayuguan (嘉峪关, Jiāyùguān) w prowincji Gansu

Do Jiayuguan – dumy regionu wpisanej na listę UNESCO – dotarliśmy szybką koleją. Jest on zbudowanym na pustyni, nowoczesnym miastem przemysłowo-turystycznym. O jego historii i rozwoju na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci dowiedzieliśmy się podczas wizyty w muzeum Jiayuguan City. Do najważniejszych zabytków tego miasta należy **Forteca Jiayuguan** z dynastii Ming, która stanowi zachodni kraniec Wielkiego Muru Chińskiego. Znajduje się ona na pustyni Gobi rozpościerającej się na około 1,3 milionów kilometrów kwadratowych. Delegacja naszego Stowarzyszenia uczestniczyła w wieczornym pokazie multimedialnym na świeżym powietrzu. Co ciekawe, historia tego zabytku była wyświetlana jako animacja bezpośrednio na odrestaurowanych murach budowli. Wymieniona forteca miała duże znaczenie strategiczne jako przejście na Jedwabnym Szlaku, a dzisiaj stanowi przykład nowoczesnej turystyki.



Zdjęcie 9. Wejście do forticy Jiayuguan.

Z wprowadzania innowacji cieszy się również sektor rolniczy, co potwierdza odwiedzona przez nas baza rolnicza **Modern Agriculture Research and Education Base (Wenshu**

Town, Jiayuguan). Prowadzi się w niej prace nad rozwojem upraw sadowniczych i warzywnych zgodnie z założeniami zrównoważonego rozwoju. Delegatka naszego Stowarzyszenia udzieliła wywiadu dla czytelników lokalnej gazety, w której mówiła o kluczowej roli modernizacji rolnictwa w skali lokalnej.

Oprócz żywności, miasto musi mieć też dostęp do prądu. Program zwiedzania obejmował bazę chińskiej firmy Jiangxi Iron & Steel Co., zajmującej się produkcją stali o nazwie „**Smart Grid and Localized New Energy Consumption Demonstration Project Base**”. Projekt ten integruje odnawialne źródła energii, głównie fotowoltaiczne, z siecią energetyczną w celu zaspokojenia potrzeb przemysłowych, zmniejszając emisje CO2 (dwutlenku węgla). Część wytworzonej energii jest przeznaczona dla mieszkańców miasta.



Zdjęcie 10. Makieta miasta Jiayuguan e Muzeum Miasta Jiayuguan.

Miasto Xi'an (西安, Xī'ān) w prowincji Shaanxi

Ponad 1300 kilometrów dzieli Jiayuguan i Xi'an. Odległość, którą pokonaliśmy w niecałe dwie godziny samolotem, przelatując nad pustynią i pasmami górskimi. Dolecieliśmy do stolicy kilkunastu dynastii, która utrzymała swój status przez około 1100 lat. Samo miasto powstało już ponad 3100 lat temu i było zarówno końcem jak i początkiem Jedwabnego Szlaku. To tutaj mieści się Terakotowa Armia z przeszło 8 tysiącami figur żołnierzy i koni, która miała strzec pierwszego władcę Cesarstwa Chińskiego i zapewnić mu władzę w życiu pozagrobowym. W Xi'an zwiedziliśmy tak zwane Grand Tang Dynasty Ever-bright City, czyli rozciągającą się na 2100 metrów aleję dla pieszych położonej u stóp Wielkiej Pagody Dzikich Gęsi. Ulica ta inspirowała się Chinami w dynastii Tang, Spacerując, drogę wskazywały nam oświetlone na biało kontury drzew z lampionami zawieszonymi na gałęziach, a stojące obok budki z jedzeniem i upominkami kusity do kupna. Wokół jest kompleks budynków w tradycyjnym chińskim stylu, w którym znajdują się restaurację, sklepy i wiele innych. Jednakże, urok tego miejsca tkwi w wystąpieniach ulicznych – teatralnych, muzycznych, tanecznych, z których wiele jest w stylu tradycyjnym i które ożywiają to miejsce i nadają mu niepowtarzalny charakter. W 2020 i 2021 roku miejsce to odznaczono jako jedno z pierwszych *National Demonstration Pedestrian Streets*.



Zdjęcie 11. Great Tang Ever-bright City.

Wioska Liangjiahe (梁家河村, Liángjiāhé Cūn) w prowincji Shaanxi– jazda przez wiejskie krajobrazy z polami ryżowymi zawiozła nas do ostatniego miejsca w agendzie, wioski Liangjiahe. Jest to miejsce o dużym znaczeniu dla obecnego prezydenta Xi Jinping’ a, ponieważ to tutaj spędził część swojej życia jako młody dorosły. W latach 70-tych mieszkał tutaj z innymi wykształconymi ludźmi z Pekinu i pracował fizycznie, prowadząc skromny styl życia z lokalnymi mieszkańcami. Nasza delegacja miała okazja wejść do ich pomieszczeń mieszkalnych, gdzie spali nawet w szóstkę na jednym łóżku, a także zobaczyć zbiór książek, które czytał prezydent podczas przerw w pracy. Uczestniczyliśmy także w wykładzie na świeżym powietrzu o jego życiu i czasie spędzonym w wiosce, oraz jak to wpłynęło na jego postrzeganie świata i życiowych wyzwań.

Kraje Azji Środkowo-Wschodniej wzbogaciły światowe dziedzictwo kulturowe, co tylko potwierdziły zwiedzone przez nas miejsca. Dunhuang i Xi’an podkreślają historyczną rolę Chińskiej Republiki Ludowej w krzewieniu wymiany między Wschodem i Zachodem. Jednocześnie miejsca takie jak Jiayuguan pokazują, że współczesna wymiana międzycywilizacyjna może opierać się na upowszechnianiu historycznego dziedzictwa wraz z jednoczesną implementacją nowych technologii i idei zrównoważonego rozwoju.

Podsumowanie

Podróż delegacji „Domu Polskiego” do Chin była bogatym doświadczeniem zarówno merytorycznie, jak i organizacyjnie. Poziom zaangażowania, pomocność i otwartość wszystkich osób, które czuwały nad pomyślnym przebiegiem wizyty Stowarzyszenia „Dom Polski” w Chinach, był imponujący. Konferencja międzynarodowa zorganizowana przez CAFIU zgromadziła globalnych ekspertów, co pozwoliło nam aktywnie uczestniczyć w dyskusjach o wartościach i prawie międzynarodowym. Otworzyła też nowe kanały współpracy z partnerami zagranicznymi z różnych organizacji. Połączenie formalnej konferencji z oglądaniem na żywo dziedzictwa wymiany międzycywilizacyjnej jest dobrym sposobem na zaangażowanie delegatów i aktywowanie dialogu między nimi, tworząc nowe relacje, które następnie mają potencjał stania się długotrwałymi

partnerstwami. Odwiedzone przez nas miejsca – od mistycznych grot Dunhuang po miasta Yan'an i Xi'an, które łączą tradycję z nowoczesnością – znaczenie pielęgnowania dziedzictwa Wielkiego Jedwabnego Szlaku. Ze strony Stowarzyszenia „Dom Polski” będą planowane dalsze działania dotyczące zarówno umacniania istniejących już kontaktów, jak i rozwijania tych dopiero co nawiązanych.

Przygotowała: Aneta Haber, delegatka Stowarzyszenia Obywatelskiego „Dom Polski”

Lista delegatów z „Multinational Group”:

1. Khelil Abdel-Kader, Editor-in-Chief of the Chinese Silk Road News Network.
2. Ashley Lashley, Director of the Ashley Lashley Foundation.
3. Zahari Zahariev, President of Bulgarian National Association for the Belt and Road.
4. Nikolay Tomov, Secretary of Bulgarian National Association for the Belt and Road.
5. David Okitashvili, President of Georgian Chamber of Culture.
6. Javid Gasumov, Deputy President of the Georgian Chamber of Culture for International Affairs.
7. Alexander Saganelidze, International Relations Manager of the Georgian Chamber of Culture.
8. Eliso Elisashvili, Rector of the Georgian International University.
9. Diana Farkas, Representative of Hungarian-Chinese Friendship Association.
10. Sofia Apaeva, Dean of the Kyrgyz-Chinese College at Kyrgyz National University.
11. Sarbottam Shrestha, the 1st Vice President of Arniko Society Nepal.
12. Aneta Haber, Representative of Dom Polski.
13. Siriya Witchawut, Assistant to Vice President of the Thai-Chinese Cultural and Economic Association.
14. Priya Alexander, Research Officer of Caribbean Policy Research Institute.
15. Ezzeddine Jebali, President of Tunisia-China Friendship Association.
16. Nguyen Ngoc Hung, Vice President of VUFO.
17. Duong Thi Nga, Director General for Multilateral Affairs Department of VUFO.



Zdjęcie 12. Od lewej: Ezzeddine Jebali, Khelil Abdel-Kader, Sarbottam Shrestha, Aneta Haber, Liu Yahang, Diana Farkas, Duong Thi Nga, Shi Timing, Eliso Elisashvili.